



TAMTAMDÉCO



ON SE PRÉLASSE AU SOLEIL
dans la chaise longue de Harry Bertoia.
Éditée par Knoll (depuis 2005) en métal chromé, la voici pour l'extérieur en Rilsan noir ou blanc.
M.-S. B.-N.
Rens. sur www.knoll-int.com

ON RÉINVENTE SON INTÉRIEUR
en lui offrant un souffle de fraîcheur dès l'entrée avec ce portemanteau au design ultra-graphique. S. W.
375 €, Home Autour du Monde.



ON INTIE
LES ENFANTS À L'ARCHITECTURE avec, pour leur chambre, ces armoires griffées Kast van een Huis. Inspirées des maisons traditionnelles néerlandaises, elles sont, bien sûr, fabriquées aux Pays-Bas. N. B.
995 €. Sur www.balouga.com



ON CUISINE

OUTDOOR mais sans se contenter d'un équipement de fortune. La plus abordable : la cuisine Nomades (89 €), de Nature & Découvertes, compacte et dépliable. L'ultra-design : l'Outcook* (1 490 €), en inox et alu flashy (2). La plus industrielle : la Material Essentiel (1) de chez Leroy Merlin, en béton fibré (à partir de 699 €). Et la « do-it yourself » : la D Tile de Droog Design, en carreaux de céramique blanche intégrant accroche-torchons, pots pour plantes aromatiques... En exclusivité chez Merci (à partir de 43 € le m²). M.-S. B.-N.
*Rens. sur www.terreinterieur-meuble.fr



PHOTOS BRIGITTA WOLFGANG DREJER, PATRICK LEVÉQUEZORN, GAELLE LE BOULCAUT ET D. R.

ON EST FOLLE

DE CRISTINA RODRIGUEZ, DÉCORATRICE DES ÎLES.
Cette ravissante Espagnole est tombée amoureuse de Saint-Barthélemy pour sa lumière et son parfum suave. Partagée entre ses chantiers de New York, Paris et Barcelone, c'est dans son refuge des Caraïbes qu'elle s'est posée, durablement : un ancien manoir du XVII^e – déplacé de Normandie par un entrepreneur excentrique au début des années 80 – accolé à des bungalows qu'elle a dessinés. Un rêve de maison « easy chic » qu'on aime pour...

Le jardin omniprésent pensé pour brouiller les pistes intérieur/extérieur.

La palette de couleurs chambres en blanc pour capter la fraîcheur du matin, les pièces à vivre (photo ci-contre) teintées de gris et de vert, inspirées de la nature.

Le bon mix matériaux bruts et références occidentales – bois massif, objets primitifs associés à des classiques du design. F. R.
Sur www.cristinarodriguez.com.es

